

Gender im Fokus

12. Juli 2024

Forschungskolloquium des Interdisziplinären Zentrums für Geschlechterforschung im Alfred Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald. Hinweise und weitere Informationen zur Teilnahme und zum Programm unter izfg.uni-greifswald.de

Wissenschaftliche Leitung:
Katrin Horn, Annelie Ramsbrock, Heide Volkening (IZfG, Universität Greifswald)

PROGRAMM

09:00 Uhr Begrüßung und Vorstellungsrunde
Heide Volkening (IZfG / Institut für deutsche Philologie, UG)

09:20 Uhr
Projektvorstellung Inklusive Exzellenz (InkE) in der Medizin. Geschlechteraspekte in der medizinischen Forschung

Jenny Linek (IZfG / Historisches Institut, UG), Hilke Beelich (Institute for Community Medicine, UMG), Dagmar Waltemath (Institute for Community Medicine, UMG)

10:00 Uhr
Marc-of-Frankfurt, männliche Sexarbeit und das Archiv, 2000–2014

Annalisa Martin (Historisches Institut, UG)

10:30 Uhr
Refiguring Representation. Contemporary Collages by Black Female Artists

Alessa Paluch (Caspar-David-Friedrich-Institut, UG)

11:00 Uhr Kaffeepause

11:30 Uhr
Working Girl Loser. Narrationen weiblichen Versagens im Roman um 1930

Alisa Otte (UG)

12:00 Uhr
Zur performativen Seinsweise in Ruth Landshoff-Yorcks Roman *Die Vielen und der Eine* im Spiel mit einer Philosophie des Habens in der Theorie der *Monadologie und Soziologie* von Gabriel Tarde

Johanna Daether (Institut für deutsche Philologie, UG)

12:30 Uhr Mittagspause

13:30 Uhr
“How can I one-up the vulnerability that I’ve shown?” The Intersection of Gender Identity and Professional Identity in LGBTQ Beauty Videos on YouTube

Luisa Grabiger (Institut für Anglistik und Amerikanistik, UG)

14:00 Uhr
“I don’t believe in the glorification of murder. I do believe in the empowerment of women.” Women’s Anger & the ‘good for her’-Film

Anna Friederike Dajka (Institut für Anglistik und Amerikanistik, UG)

14:30 Uhr
Cross-level Representation of Women. Representative Claim-Making in the European Commission and the German National Government

Darius Ribbe (Institut für Politik- und Kommunikationswissenschaft, UG)

15:00 Uhr Kaffeepause

15:30 Uhr
Zeit und Zugehörigkeit in queeren und postmigrantischen Erzählungen der Gegenwart

Hannah Willcox (Institut für deutsche Philologie, UG)

16:00 Uhr
Gender, Sprache und queere Medialität in *Blutbuch* (2022)

Louise Curtis (Institut für deutsche Philologie, UG)

16:30 Uhr
Abschlussdiskussion

17:00 Uhr Ende der Veranstaltung